

PROJEKT SKRIVESUCCESS 

# Materialesamling

Lærerkursus i strategibaseret  
skriveundervisning på mellemtrinnet

---

Dine notater til kurset	3
Skriveprocessens faser samt materialer	4
SOSLER-plakat med LST-strategier	5
Skriveordre nr. 1: Kedelig skolegård!	6
OPAL-plakat, skriveramme med sætningsstartere	7
Eksempel på elevtekst: En bedre skolegård giver gladere og sundere elever	8
Feedbackark	9
Tænkekort	11
Ugeplan for skriveforløbet	13

---



## Udskrift af materialerne

Vi anbefaler at printe siderne i denne materialesamling i fuld størrelse (nogle gange kaldet "ingen sideskalering").

Særligt tænkekort og feedbackark kan med fordel printes på begge sider af papiret (dupleks) – så kan du nemt klippe dem ud.

# ► DINE NOTATER TIL KURSET

## Før kurset

Reflektér over din egen undervisning:

- Hvad og hvor meget skriver eleverne i din undervisning?
- Hvordan arbejder du med skrivning i danskundervisningen?
- Hvad, tænker du, er vigtigt i skriveundervisning?

## Under kurset

Notér tanker og idéer, som du får undervejs i kursusforløbet.

## Efter kurset

Genlæs dine notater fra kursets start. Reflekter nu over følgende spørgsmål sammen med dine kolleger:


- Hvilke nye perspektiver har kurset givet anledning til?
- Hvad skal I gøre fremadrettet i jeres skriveundervisning?
- Hvordan kan I samarbejde om strategibaseret undervisning på skolen? (fx samarbejde med læsevejleder/ordblindelære, co-teaching, fælles forberedelse, deling af skriveordrer)

# SKRIVEPROCESSENS FASER SAMT MATERIALER

## Skriveprocessens faser visualiseret i SOSLER-plakaten

## Øvrige materialer, der knytter sig til skriveprocessens faser (SOSLER)

**S** **Samt indhold**  
**Før du skriver tekst**  
Brug stikord



**S:** Delt skærm  
Ctrl + C / Ctrl + V (kopier centrale ord)  
Ordforslag  
• Skriv lydret  
• Jaktetegn  
Take-it-tekst  
Opsæringsfunktion (læs ord)

**SKRIVEORDRE NR. 1**  
KEDELIG SKOLEGÅRD!

**Introduktion**  
Hvad er hovedindholdet af teksten? (for hvem er det skrevet og hvad er formålet med det?)  
Hvad er hovedindholdet af teksten? (for hvem er det skrevet og hvad er formålet med det?)  
Hvad er hovedindholdet af teksten? (for hvem er det skrevet og hvad er formålet med det?)

**Skriveordre**  
Hvad er hovedindholdet af teksten?  
O Overordnet: Den handler om ...  
P Placering: Hvilken rolle spiller placeringen i teksten? (for hvem er det skrevet og hvad er formålet med det?)  
A Adfærd: Hvilken rolle spiller adfærd i teksten? (for hvem er det skrevet og hvad er formålet med det?)  
L Læs teksten: Gennemlæs teksten.

**Længde**  
Hvad er hovedindholdet af teksten?

**PROJEKT SKRIVESUCCESS**

**Samt indhold**  
Hvad er hovedindholdet af teksten?

**Overskrift**  
Hvad er hovedindholdet af teksten?

**Placering**  
Hvad er hovedindholdet af teksten?


**Argumenter**  
Hvad er hovedindholdet af teksten?

**Luk teksten**  
Hvad er hovedindholdet af teksten?

■ NVOL

**Hvad er mine mål med at skrive teksten?**

**O** **Ord indhold**  
**Før du skriver tekst**  
Vælg ud fra dine ideer og lav orden i dine stikord



**O:** Opsæringsfunktion  
Ctrl + C / Ctrl + V  
• Læs stikord igennem  
• Læs overskrifter i OPAL

**PROJEKT SKRIVESUCCESS**

**Samt indhold**  
Hvad er hovedindholdet af teksten?

**Overskrift**  
Hvad er hovedindholdet af teksten?

**Placering**  
Hvad er hovedindholdet af teksten?

**Argumenter**  
Hvad er hovedindholdet af teksten?

**Luk teksten**  
Hvad er hovedindholdet af teksten?

■ NVOL

**PROJEKT SKRIVESUCCESS**

**Samt indhold**  
Hvad er hovedindholdet af teksten?

**Overskrift**  
Hvad er hovedindholdet af teksten?

**Placering**  
Hvad er hovedindholdet af teksten?

**Argumenter**  
Hvad er hovedindholdet af teksten?

**Luk teksten**  
Hvad er hovedindholdet af teksten?

■ NVOL

**Hvordan kan jeg muntre mig selv op, mens jeg skriver?**

**S** **Skriv udkast**  
**Mens du skriver tekst**  
Begynd på dele af din tekst ved at bruge dine stikord, og skriv videre på de næste dele af teksten på samme måde



**S:** Opsæringsfunktion  
• Læs ord  
• Highlight  
Take-it-tekst  
• Tank sætningen  
• Sig sætningen  
• Læs sætningen igennem  
Ordforslag  
• Skriv lydret  
• Brug jaktetegn  
• Tag højde for kontekst

**PROJEKT SKRIVESUCCESS**

**Samt indhold**  
Hvad er hovedindholdet af teksten?

**Overskrift**  
Hvad er hovedindholdet af teksten?

**Placering**  
Hvad er hovedindholdet af teksten?

**Argumenter**  
Hvad er hovedindholdet af teksten?

**Luk teksten**  
Hvad er hovedindholdet af teksten?

■ NVOL

**PROJEKT SKRIVESUCCESS**

**Samt indhold**  
Hvad er hovedindholdet af teksten?

**Overskrift**  
Hvad er hovedindholdet af teksten?

**Placering**  
Hvad er hovedindholdet af teksten?

**Argumenter**  
Hvad er hovedindholdet af teksten?

**Luk teksten**  
Hvad er hovedindholdet af teksten?

■ NVOL

**Hvad har jeg styr på i teksten lige nu, og hvad mangler jeg?**

**L** **Læs udkast og læs igen**  
**Når du skal revidere din tekst**  
Læs og lyt til din tekst og genlæs dele af teksten



**L:** Opsæringsfunktion  
• Læs sætning/afsnit  
• Tjek hastighed  
• Highlight

**E** **Evaluér udkast**  
**Når du skal revidere din tekst**  
Sammenlign din tekst med det formål og den modtager, teksten skal have



**E:** Læs skriveordre  
Opsæringsfunktion  
• Læs sætning/afsnit  
• Tjek hastighed  
• Highlight

**Hvilke strategier skal jeg bruge for at komme videre med teksten herfra?**





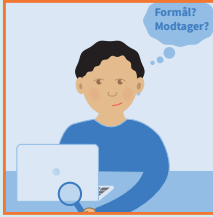

**R** **Revidér udkast**  
**Når du skal revidere din tekst**  
Lav ændringer i dit udkast (lav evt. din tekst færdig med korrektur og layout)



**R:** Opsæringsfunktion  
• Læs sætning/afsnit  
• Tjek hastighed  
• Highlight  
Take-it-tekst  
• Tank sætningen  
• Sig sætningen  
• Læs sætningen igennem  
Ordforslag  
• Skriv lydret  
• Brug jaktetegn

# SOSLER-PLAKAT

## MED LST-STRATEGIER

<h1>S</h1>	<p><b>Saml indhold</b></p> <p><b>Før du skriver tekst</b></p> <p>Brug stikord</p> 	<p><b>S:</b> Delt skærm Ctrl + C / Ctrl + V (kopier centrale ord) Ordforslag</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skriv lydret</li> <li>• Jokertegn</li> </ul> <p>Tale-til-tekst Oplæsningsfunktion (læs ord)</p>
<h1>O</h1>	<p><b>Ord n indhold</b></p> <p><b>Før du skriver tekst</b></p> <p>Vælg ud fra dine idéer og lav orden i dine stikord</p> 	<p><b>O:</b> Oplæsningsfunktion Ctrl + C / Ctrl + V</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Læs stikord igennem</li> <li>• Læs overskrifter i OPAL</li> </ul>
<h1>S</h1>	<p><b>Skriv udkast</b></p> <p><b>Mens du skriver tekst</b></p> <p>Begynd på dele af din tekst ved at bruge dine stikord, og skriv videre på de næste dele af teksten på samme måde</p> 	<p><b>S:</b> Oplæsningsfunktion</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Læs ord</li> <li>• Highlight</li> <li>• Tjek hastighed</li> </ul> <p>Tale-til-tekst</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tænk sætningen</li> <li>• Sig sætningen</li> <li>• Lyt sætningen igennem</li> </ul> <p>Ordforslag</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skriv lydret</li> <li>• Brug jokertegn</li> <li>• Tag højde for kontekst</li> </ul>
<h1>L</h1>	<p><b>Læs udkast og læs igen</b></p> <p><b>Når du skal revidere din tekst</b></p> <p>Læs og lyt til din tekst og genlæs dele af teksten</p> 	<p><b>L:</b> Oplæsningsfunktion</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Læs sætning/afsnit</li> <li>• Tjek hastighed</li> <li>• Highlight</li> </ul>
<h1>E</h1>	<p><b>Evaluér udkast</b></p> <p><b>Når du skal revidere din tekst</b></p> <p>Sammenlign din tekst med det formål og den modtager, teksten skal have</p> 	<p><b>E:</b> Læs skriveordre Oplæsningsfunktion</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Læs sætning/afsnit</li> <li>• Tjek hastighed</li> <li>• Highlight</li> </ul>
<h1>R</h1>	<p><b>Revidér udkast</b></p> <p><b>Når du skal revidere din tekst</b></p> <p>Lav ændringer i dit udkast (lav evt. din tekst færdig med korrektur og layout)</p> 	<p><b>R:</b> Oplæsningsfunktion</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Læs sætning/afsnit</li> <li>• Tjek hastighed</li> <li>• Highlight</li> </ul> <p>Tale-til-tekst</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tænk sætningen</li> <li>• Sig sætningen</li> <li>• Lyt sætningen igennem</li> </ul> <p>Ordforslag</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skriv lydret</li> <li>• Brug jokertegn</li> </ul>

# ► SKRIVEORDRE NR. 1

## KEDELIG SKOLEGÅRD!





### Introduktion

I synes, jeres skolegård er alt for kedelig. I har ikke et sjovt sted at være i frikvartererne, og I bliver let uvenner, når I er derude. I taler om alt det, I godt kunne tænke jer og hvorfor. I har mange gode argumenter for, hvad der kan gøre jeres skolegård bedre og hvorfor.

### Skriveordre

Skriv en mail til jeres skoleleder.

Argumenter for, hvad der kan gøre jeres skolegård bedre og hvorfor.

	<b>O</b>	Overskrift: Den finder du på til sidst.
	<b>P</b>	Påstand: Skolegården er kedelig, og skolen skal gøre noget ved det.
	<b>A</b>	Argumenter: Skriv 2-3 argumenter for, hvad der kan gøre jeres skolegård bedre og hvorfor.
	<b>L</b>	Luk teksten: Gentag din påstand.

### Længde

Teksten skal være på mindst 200 ord.

# ▶ OPAL-PLAKAT, SKRIVERAMME MED SÆTNINGSSTARTERE



## Saml indhold

Skriv ideer og stikord



## Overskrift

Skriv dit emne for teksten i en kort overskrift, så andre får lyst til at læse den.



## Påstand

Skriv påstanden, dvs. skriv den uden at begrunde den.

### Sådan kan du starte:

Jeg mener, at ...  
Mange siger, at ...  
Jeg læste på nettet, at ...



## Argumenter

Skriv argumenter for og/eller imod påstanden.

### Sådan kan du fortsætte:

Jeg er sikker på ... fordi ...  
Det værste er dog ... fordi ...

For det første ...  
For det andet ...  
For det tredje ...

På den ene side ...  
På den anden side ...  
Derudover er der ...



## Luk teksten

Vend tilbage til påstanden, saml op på dine argumenter og giv en mulig løsning.

### Sådan kan du afslutte:

Samlet set mener jeg altså, at ...  
Alt i alt ...  
Derfor vil jeg opfordre til ...

## ▶ EKSEMPEL PÅ ELEVTEKST

### “EN BEDRE SKOLEGÅRD GIVER GLADERE OG SUNDERE ELEVER”

En bedre skolegård giver gledere og sundere elever

Kære Jakob Skoleleder Vores skolegård er SÅ kedelig, så vi har ikke noget at lave i frikvartererne. En bedre skolegård giver gledere og sundere elever.

For det første vil en bedre skolegård gøre, at vi får mere lyst til at være aktive og lege i frikvartererne. Hvis der er flere sjove ting at bruge i pauserne, for eksempel en fodboldbane, klatrestativer eller en skaterampe, vil vi bevæge os mere. Det er sundt, og det giver energi til resten af dagen. For det andet vil en sjovere skolegård gøre, at vi er sammen med nogle fra de andre klasser. Når vi leger sammen, bliver vi bedre til at samarbejde og forstå hinanden. Det giver færre konflikter, fordi vi har mere sjovt at lave i stedet for at kede os eller komme op at skændes. Det skaber en bedre stemning blandt os. For det tredje vil en mere spændende skolegård give os mulighed for at lære på en anderledes måde. Hvis der er naturlegepladser eller andre spændende steder, kan det give os mulighed for at lære udenfor. Det kan gøre undervisningen sjovere og mere praktisk, hvilket mange elever synes er sjovt. Samlet set vil en ny og bedre skolegård altså både gøre os sundere, give os et bedre fællesskab og gøre det sjovere at gå i skole!

Vh Sally



**Overskrift**



**Påstand**



**Argumenter**



**Luk teksten**

## De tre K'er

Husk de tre K'er, når du giver feedback:

- **Kærlig** (sig det på en positiv måde)
- **Konkret** (kom med eksempler.  
Prøv at pege konkret i teksten på ord og sproglige vendinger, der fungerer godt og mindre godt)
- **Konstruktiv** (giv forslag til forbedring)



Din overskrift er god, fordi ...  
Du fanger ikke læseren, fordi ...



Du har en påstand, som er ... fordi ...  
Din påstand er god, fordi ...  
Din påstand fungerer ikke, fordi ...



Du har ... (antal) argumenter.  
Argumenterne passer til påstanden, fordi ...  
Argumenterne passer ikke til påstanden, fordi ...  
Jeg kan finde et argument her (peg i teksten).  
Du kunne skrive ... i stedet.



Du lukker teksten, når du skriver ...  
Du lukker ikke teksten, når du skriver ...  
Du kunne skrive ... i stedet.



Er overskriften god?  
Fanger den læseren?  
Begrund dit svar.

Er der en påstand?  
Er den tydelig?  
Passer den til skriveordren?  
Begrund dit svar.

Er der et eller flere argumenter?  
Passer argumenterne til påstanden?  
Udpeg konkret i teksten de gode argumenter.  
Udpeg konkret i teksten de mindre gode argumenter.  
Kom med forslag til forbedring.

Bliver teksten lukket?  
Gentages påstanden?  
Begrund dit svar.  
Kom med forbedringsforslag.

## HUSK

Svarer teksten på skriveordren?  
Rammer teksten modtageren?  
Har teksten den rigtige længde?





Hvad er mine mål  
med at skrive teksten?



Hvad har jeg styr på i teksten  
lige nu, og hvad mangler jeg?



Hvilke strategier skal jeg  
bruge for at komme videre  
med teksten herfra?



Hvordan kan jeg muntre mig  
selv op, mens jeg skriver?



Hvad har jeg styr på i teksten  
lige nu, og hvad mangler jeg?

---

---

---

---

---

PROJEKT SKRIVESUCCESS 

 NVOL

Hvordan kan jeg muntre mig  
selv op, mens jeg skriver?

---

---

---

---

---

PROJEKT SKRIVESUCCESS 

 NVOL

Hvad er mine mål  
med at skrive teksten?

---

---

---

---

---

PROJEKT SKRIVESUCCESS 

 NVOL

Hvilke strategier skal jeg bruge for at  
komme videre med teksten herfra?

---

---

---

---

---

PROJEKT SKRIVESUCCESS 

 NVOL



# UGEPLAN FOR SKRIVEFORLØBET

Uge	Dag	Modeltekst og Skriveordre	Introduktion og modellering	Repetition
1	1	Modeltekst A: "Det gode arbejdsmiljø"	SO i SOSLER   Argumenterende tekster   OPAL	
		Skriveordre 1: "Kedelig skolegård"	Delt skærm   Oplæsningsfunktion Læs stikord højt   Marker, klip, sæt ind	
	2	Modeltekst 0: "Det gode arbejdsmiljø"	SLER i SOSLER   Fokus på O og L i OPAL Feedbackark	SOS i SOSLER
		Skriveordre 1: "Kedelig skolegård"	"Hvad har jeg styr på lige nu, og hvad mangler jeg?"  Skriv med ordforslag (jokerfunktion)	Oplæsningsfunktion
2	3	Skriveordre 2: "Mine forældre er pinlige"	"Hvad er mine mål med at skrive teksten?"	SOS i SOSLER   OPAL  "Hvad har jeg styr på lige nu, og hvad mangler jeg?"
			Marker, klip, sæt ind   Delt skærm   Oplæsning   Joker-funktion	
	4	Skriveordre 2: "Mine forældre er pinlige"	"Hvilke strategier kan jeg bruge for at komme videre herfra?" „Hvordan kan jeg muntre mig selv op, mens jeg skriver?“	"Hvad har jeg styr på lige nu, og hvad mangler jeg?"
			Oplæsningsfunktion	
3	5	Modeltekst B "Skærmtid"	Tale til tekst	SOS i SOSLER   OPAL  "Hvad er mine mål med at skrive teksten?" "Hvilke strategier kan jeg bruge for at komme videre herfra?" "Hvad har jeg styr på lige nu, og hvad mangler jeg?"
			Oplæsningsfunktion   Joker-funktion   Marker, klip, sæt ind	
	6	Skriveordre 3: "Skal børn have lomme penge?"		LER i SOSLER   OPAL   Feedback  "Hvad har jeg styr på lige nu, og hvad mangler jeg?" "Hvordan kan jeg muntre mig selv op, mens jeg skriver?" "Hvilke strategier kan jeg bruge for at komme videre herfra?"
		Eksempeltekst til skriveordre 3		Oplæsningsfunktion   Elevernes egne valg af LST
4	7	Skriveordre 4: "Genbrug mere tøj!"		SOS i SOSLER   OPAL  "Hvilke strategier kan jeg bruge for at komme videre herfra?" "Hvad har jeg styr på lige nu, og hvad mangler jeg?"
		Skriveordre 5: "Må forældre overvåge deres børn?"		Oplæsningsfunktion   Elevernes egne valg af LST
	8	Skriveordre 4: "Genbrug mere tøj!"		LER i SOSLER   OPAL   Feedback  "Hvad har jeg styr på lige nu, og hvad mangler jeg?" „Hvordan kan jeg muntre mig selv op, mens jeg skriver?“
		Skriveordre 5: "Må forældre overvåge deres børn?"		Oplæsningsfunktion   Elevernes egne valg af LST

# PROJEKT SKRIVESUCCESS